

Kostnické náměstí oživí pocta české krajce

Praha 26. srpna 2026 – Na Kostnickém náměstí v Praze 3 vzniká v rámci letošního ročníku Mezinárodního mural artového festivalu Urban Pictus nový mural polské umělkyně NeSpoon, která ve své tvorbě propojuje tradiční krajkářské vzory se současným uměním ve veřejném prostoru. Site-specific dílo inspirované českým krajkářským dědictvím bude dokončeno 1. září. Partnerem realizace je Městská část Praha 3.

NeSpoon ve své tvorbě dlouhodobě zkoumá vztah mezi kulturním dědictvím a současným městským prostorem. Před vznikem každého muralu se věnuje výzkumu místních krajkářských tradic. Autentické vzory vyhledává v muzeích, archivech a soukromých sbírkách a čerpá také z rozhovorů s řemeslníky a historiky. Ornamenty, které v sobě uchovávají znalosti, paměť a řemeslnou zručnost celých generací, následně převádí do monumentálního měřítko. *„Samotný vzor krajky je vybrán z období 17. století, a to z důvodu návaznosti na historizující charakter architektury obepínající Kostnické náměstí. S NeSpoon jsme strávili několik hodin výběrem vhodného motivu, tak aby vzor nebyl příliš repetitivní a zároveň byl vhodný k malování na velký formát. Finální krajka byla nakonec vybrána z expozice historické budovy Národního muzea, a je vytvořena technikou paličkování, což je tradiční textilní technika, při které se krajka vyrábí křížením, stáčením a pletením nití navinutých na malých dřevěných paličkách“* vysvětluje proces výběru krajky Petr Kopal, jeden ze zakladatelů a produkční festivalu Urban Pictus.

Proměnou jemných krajkových vzorů ve velkoformátové malby přenáší NeSpoon tradiční textilní dědictví přímo do ulic. Vytváří tak dialog mezi minulostí a současností a zároveň upozorňuje na vztah mezi lidmi, architekturou, přírodou a kulturou. *„Barvu pozadí zvolila autorka růžovou. Některé historické budovy v okolí mají totiž nádech starorůžové barvy. Pokud by byla podkladová barva příliš tlumená, nevyniknul by tolik krajkový motiv, neboť pro jeho dobrou viditelnost je důležitý kontrast. Finální malba bude díky vybarvování krajky ještě lehce zesvětlená a zároveň bude na finální dílo aplikován antigraffiti nátěr, který svou vrstvou barvy také lehce tlumí,“* dodává ještě důvody Petr Kopal k výběru barevného provedení.

Dílo na Kostnickém náměstí nebude pouhým přenesením některého z předchozích motivů autorky. NeSpoon při jeho přípravě vychází z krajkových vzorů, které objevila během svého výzkumu v České republice, včetně samotné Prahy. Výsledkem bude site-specific dílo vytvořené přímo pro dané místo. Tradiční české krajkářské motivy NeSpoon interpretuje současným výtvarným jazykem a zasazuje je do nového měřítko i kontextu městského prostoru. Mural tak odkazuje k místnímu kulturnímu dědictví, zároveň se ale stává jeho novou, současnou vrstvou.

„Mám rád projekty, které dokážou spojit historii místa se současným uměním. NeSpoon bere tradiční české krajkářské vzory a dává jim nový život v prostoru Kostnického náměstí. Je to přesně ten typ umění ve veřejném prostoru, který může být zajímavý pro místní obyvatele i návštěvníky a zároveň přirozeně obohatit charakter Prahy 3,“ říká radní Prahy 3 pro kulturu Pavel Křeček.

Realizace je součástí třetího ročníku festivalu Urban Pictus, který přináší současné umění do veřejného prostoru a prostřednictvím muralů propojuje výrazné umělecké osobnosti s konkrétními místy v Praze. Mural na Kostnickém náměstí vzniká ve spolupráci a za podpory městské části Praha 3, Polského institutu v Praze, festivalu Žižkovská spojka (www.zizkovska-spojka.cz), Dopravního podniku hl. města Prahy a značky Primalex, která dodává barvy a malířský sortiment.

O NeSpoon

NeSpoon je polská umělkyně, jejíž tvorba je charakteristická využíváním krajkových ornamentů ve veřejném prostoru. Ve svých realizacích pracuje s autentickými místními vzory, které vyhledává prostřednictvím výzkumu krajkářských tradic a následně je převádí do podoby monumentálních nástěnných maleb. Její práce propojuje tradiční řemeslné dědictví se současným městským prostředím a upozorňuje na kulturní identitu jednotlivých míst.

O Urban Pictus

Urban Pictus je festival zaměřený na současný mural art a umění ve veřejném prostoru. Prostřednictvím velkoformátových realizací přináší současné umění přímo do ulic Prahy a propojuje tvorbu českých i zahraničních umělců s konkrétními místy a jejich okolím.